

ピエール・アモイヤル (ヴァイオリン)
Pierre Amoyal (Violin)



ナサニエル・ローゼン (チェロ)
Nathaniel Rosen (Cello)



清水 祐子 (ヴィオラ)
Yuko Shimizu (Viola)

Shofusha

しょうふうしゃ

樅楓舎コンサートシリーズ Vol.04

Program

R. シューマン： ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品 47
Piano Quartet in E-flat major, Op.47 / R.Schumann

J. ブラームス： ピアノ四重奏曲第 1 番ト短調 作品 25
Piano Quartet No.1 in G minor, Op.25 / J.Brahms

2017年

12/22 (金) 19:00 開演
(18:30 開場)

山梨市花かげホール

山梨市牧丘町窪平453-1

全席自由 5,000円 (税込)

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。(キッズブース有り)

主催：(株)樅楓舎 協力： HOTEL 春日居

■ チケット予約・お問い合わせ

(株)樅楓舎 Tel. (0553)47-5090



福原 彰美 (ピアノ)
Akimi Fukuhara (Piano)

Profile



ピエール・アモイヤル (ヴァイオリン) / Pierre Amoyal (Violin)

ピエール・アモイヤルは、彼の世代で最も優れたヴァイオリニストの一人である。12歳でパリ国立高等音楽院で一等賞を受賞。17歳でロサンゼルスへ旅立ち、南カリフォルニア大学でヤッシャ・ハイフェッツの下で研鑽を積む。その間、ヤッシャ・ハイフェッツ、グレゴール・ピアティゴルスキーとコンサートやレコーディングで室内楽を演奏。

以来、一流オーケストラにソリストとして招かれ、世界各地で演奏。近年、ロリン・マゼール指揮ベルリン・フィルとデュティユーのヴァイオリン協奏曲を共演し、成功を収める。

ローザンヌ音楽院の協力のもと、カメラータ・ド・ローザンヌを創立。ピエール・アモイヤルはまた情熱的な教育者でもある。若くしてパリ国立高等音楽院の教授に迎えられ、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院で教鞭をとる。また、ローザンヌ夏期音楽アカデミーの芸術監督も務める。

清水 祐子 (ヴィオラ) / Yuko Shimizu (Viola)

6歳でヴァイオリンを始める。桐朋女子高校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽科卒業。

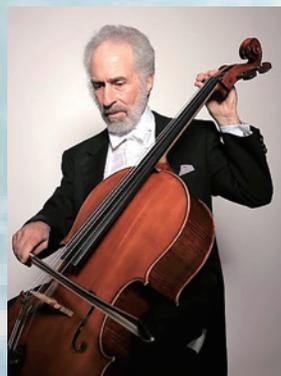
これまでにヴァイオリンを吉田亜紀子、江藤俊哉、江藤アンジェラの各氏に師事。

2000年、ローザンヌ音楽院にてピエール・アモイヤルに師事、ディプロムを特別賞で取得。

2006年、ヴィオラに転向、ブルーノ・パスキエに師事、室内楽、ソリストとしてモスクワヴィルトーゾ、ニース交響楽団、ローザンヌ室内オーケストラなどと共演。幅広い演奏活動を行っている。

2002年、ピエール・アモイヤルと共にカメラータ・ド・ローザンヌを結成、スイスを拠点とし、ヨーロッパ各地にて活発な演奏活動を行う。2006年、自らの音楽教室アトリエ・ド・ミュージックを設立。

2013年、ピエール・アモイヤル、カメラータ・ド・ローザンヌと共に録音されたモーツァルトの協奏交響曲をリリース。



ナサニエル・ローゼン (チェロ) / Nathaniel Rosen (Cello)

1948年カリフォルニア生まれ。ナサニエル・ローゼンのアメリカにおける名声は1977年、ナウムブルグ・コンクールによって得られ、翌年にはアメリカ人チェリストとしては初のチャイコフスキー国際コンクール優勝(チェロ部門ではその後、アメリカ人の優勝はない)によって世界的名声を勝ち得た。それ以後、世界一流のオーケストラ(ニューヨーク・フィルハーモニー、ロサンゼルス・フィルハーモニー、チェコ・フィルハーモニー、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス等)にソリストとして招かれている。6才でチェロを始めたローゼンは6年後、伝説のチェロ奏者ピアティゴルスキーに出会い、弟子となる。それは師が亡くなる1976年まで続いた。その間、ピアティゴルスキーはもとより、南カリフォルニア大学でヤッシャ・ハイフェッツにも学び、両名と数多く共演している。日本人と結婚し、現在は山中湖の樅楓舎第二工房の隣人である。

福原 彰美 (ピアノ) / Akimi Fukuhara (Piano)

15歳で単身渡米、サンフランシスコ音楽院でマック・マックレイに師事。ロス・マッキー・ピアノコンクール、サンホゼ・ヤングアーティストオーディションで優勝。その後ジュリアード音楽院に進学、ピアノ科主任教授ヨハイヴェド・カプリンスキーに学ぶ。同音楽院の室内楽フェストで巨匠イツァーク・パールマンの教えを受け、アリス・タリー・ホール及びピーター・J・シャープ・シアターでピアノ三重奏を演奏。リンカーンセンター・チェンバーミュージックソサエティ創始者、フレッド・シェリーとハーモニッククラブで共演。

現在はニューヨークを拠点に、米国外ではプラハ、パリなどでもソロ演奏を行う。

これまでにナサニエル・ローゼン、ピエール・アモイヤル、ポール・ローゼンタール、クリスティーン・ワレフスカと共演。



樅楓舎 (しょうふうしゃ)

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの製作工房。

イタリアの弦楽器製作の巨匠マリノ・カビッキオーニの下での修行を終えて帰国した後の1972年、飯田裕(いいだ ゆう)によって設立された。最大の特長は、材料の樅(もみ)全てが、北イタリアの山で飯田本人によって直接選ばれ、伐採されたものであるという点である。

樅楓舎の名は、ヴァイオリン属の材料である、樅、楓(かえで)に由来する。